



ROZDROŻA  
OŚRODEK

**ROZDROŻA TRADYCJI / WARSZTATY "Rozdroża Tradycji"** to cykl warsztatów **tematycznych** (warsztaty instrumentalne i śpiewacze z elementami tańców tradycyjnych oraz warsztaty rękodzieła) realizujących idee równoprawnego udziału wszystkich jej uczestników w kulturze tradycyjnej.

Warsztaty będą prowadzone przez **wybitnych specjalistów** ze swoich dziedzin. Projekt uzupełniony zostanie **wydarzeniami otwartymi dla publiczności**, związanymi z ważnymi momentami kalendarza religijnego i obrzędowego (tj. ostatki, przesilenie letnie, Andrzejki, Adwent, kolędowanie).

W ramach projektu zostaną zorganizowane również **koncerty wiejskich muzykantów** skonfrontowane z grupami warsztatowymi. Kultura tradycyjna zakłada **współuczestnictwo w niej wszystkich członków danej społeczności** na równych prawach, jako performerów (śpiew, muzyka instrumentalna), słuchaczy, tancerzy, osób „dla których czyni się daną sytuację” – wesele, śpiew życzeniowy, kolędowanie itd. Niestety, obecnie coraz mocniej zaznacza się podział na prezentujących i odbiorców, **zatem zadaniem dzisiejszym byłoby nauczyć na nowo – praktykowania kultury oraz uczestnictwa.**

Myśląc o warsztatach z cyklu “Rozdroża Tradycji”, chcemy **wskrzesić ideę równoprawnego udziału wszystkich jej uczestników**. Aby taki cel osiągnąć potrzebne jest **nabycie podstawowych kompetencji** kulturowych, **poczucie lokalnej tożsamości** i **refleksja** nad tym co dziś z wiejskiej kultury może służyć również w mieście, jako uniwersalny fundament do działań społecznych.

Kulturę lokalną projekt traktuje jako kontynuację kultury tradycyjnej, która przeszła duże przeobrażenia związane ze zmianami sposobu życia na wsi. Jest **ona współczesną odpowiedzią na brak poczucia tożsamości, brak form świętowania i przeżywania** ważnych momentów zarówno w sferze osobistej jak i społecznej.

Widoczne są wyraźne potrzeby praktykowania kultury w małej, bezpiecznej społeczności, według ustalonego porządku, kanonu form oraz w związku z kalendarzem i osobistymi wydarzeniami inicjacyjnymi. Kulturę warto praktykować przez uczestnictwo w śpiewie, tańcu, muzykowaniu, wreszcie kreowaniu jej współczesnej formuły.

Naszym celem jest **stworzenie kompetentnego środowiska**, które będzie praktykować lokalną kulturę jako osobiste doświadczenie, dzielić się nią z innymi, zachować ciągłość pokoleniową, a w przyszłości tworzyć współczesne zjawiska artystyczne.

Działania warsztatowe **dopełniane będą zatem wydarzeniami otwartymi dla publiczności** - potańcówkami zorganizowanymi w przestrzeni miejskiej, z możliwością uczestnictwa zarówno uczestników warsztatów, mieszkańców oraz turystów



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

odwiedzających w tym czasie Lublin.

**Projekt "Rozdroża Tradycji" składa się z 5 modułów:**

- I. **Archestra** – warsztaty instrumentalne - prowadzenie Maciej Filipczuk
- II. **Pieśni obrzędowe** – warsztaty śpiewu - prowadzenie Olga Koziół
- III. **Wiejsko-Miejska Pracownia Rękodzieła** - warsztaty tradycyjnego włókiennictwa - prowadzenie Agnieszka Jackowiak
- IV. **Lubelski Dom Tańca** - warsztaty taneczne i potańcówki - prowadzenie Agata Turczyn
- V. **Letnie potańcówki „na dechach”** - prowadzenie Piotr Zgorzelski, Agata Turczyn

**I. ARCHESTRA** - zadaniem prowadzącego jest stworzenie przyjaznej atmosfery i taki podział zadań muzycznych, aby każdy mógł współtworzyć muzyczny zespół, bez względu na umiejętności.

Warsztaty skierowane są przede wszystkim do skrzypków z możliwością towarzyszenia innych instrumentów (basy, bębnek, suka biłgorajska, klarnet). Osoby zainteresowane tradycją pogłębią tu swoją wiedzę o muzyce regionu oraz indywidualne umiejętności gry na instrumentach. W ramach warsztatów uczestnicy na koniec weekendowych zajęć zagrają na potańcówce.

Cztery tematyczne spotkania weekendowe poświęcone różnym sposobom odczytywania i kontynuacji tradycyjnej muzyki.

Program kolejnych zajęć:

1. Archiwalne nagrania śpiewaków i śpiewaczek z różnych mikroregionów Lubelszczyzny posłużą do przełożenia ich na instrumentalnie ogywane mazurki i polki.
2. Najstarsze nagrania archiwalne z Lubelszczyzny (melodie od Gilasa, Kosza, Mamcarza, Bartonia, Tracza).
3. Repertuar taneczny kapeli Braci Bednarzy okolic Tomaszowa Lubelskiego.



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

#### 4. Melodie żydowskie w muzykanckiej praktyce Lubelszczyzny.

Prowadzący to doświadczony skrzypek, który dzieli się swoim szerokim doświadczeniem muzycznym zarówno w wymiarze przygotowania aranżacji scenicznych jak i prostego wspólnego muzykowania w formie "in crudo". Spotkania mają zarówno wymiar pracy artystycznej, jak i budowania skupionej wokół tradycji społeczności.

Prowadzenie: **Maciej Filipczuk. Skrzypek**, uczeń wiejskiego mistrza Kazimierza Mety. W swoich poszukiwaniach muzycznych skupia się na przekazie bezpośrednim mistrz-uczeń oraz zgłębia tajniki dawnych melodii i technik wykonawczych z Lubelszczyzny, Mazowsza, Kielecczyzny. Muzykant grający w formie in crudo do tańca oraz lider i współtwórca wielu projektów artystycznych inspirowanych muzyką tradycyjną. Stypendysta Ministra Kultury w ramach projektów „Mazurek Vulgaris”, „MetaMuzyka” i „Arche Vivum”.

Twórca projektu Maciej Filipczuk goście weselni,

Liczba uczestników: do 20 osób Ilość spotkań:

4 spotkania weekendowe

Czas trwania: 15 h - jedno spotkanie weekendowe

**Daty: 11-12 maja, 8-9 czerwca, 14-15 września, 5-6 października**

Miejsce: BAOBAB, ul. Krakowskie Przedmieście 39 B,20 - 076 Lublin

**II. PIEŚNI OBRZĘDOWE** Warsztaty śpiewu tradycyjnego, podczas których uczestnicy będą uczyć się kolęd życzących z Lubelszczyzny. To niezwykła okazja, aby poznać bogactwo polskiej tradycji około świątecznej, nauczyć się wyjątkowych pieśni, które od pokoleń towarzyszą grupom kolędników i samemu doświadczyć przygody odwiedzania domostw z dobrymi życzeniami na kolejny rok! Warsztaty są otwarte dla wszystkich, bez względu na wiek czy doświadczenie muzyczne. Warsztaty dedykowane są wszystkim, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę o polskiej tradycji świątecznej i poszerzyć swoje umiejętności w zakresie śpiewu.

**Prowadzenie: Olga Kozieł Śpiewaczka** - śpiewa, gra na trąbce i tradycyjnych instrumentach perkusyjnych, uczy śpiewu. Fascynuje się muzyką tradycyjną od 2005r. biorąc udział w wielu projektach muzycznych, tworząc zespoły śpiewacze, instrumentalne i eksperymentalne. Występuje na mniejszych i większych scenach.



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

Śpiewa w zespołach Z Lasu, Sekunda Mała,

Pieśni Przejścia, The Golden Thousand. Gra na trąbce z Warszawsko- Lubelską Orkiestrą Dęta, Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego oraz zespołem Zvanai. Liderka projektu Wołyń w pieśniach. Członkini badań terenowych po Europie Wschodniej. Z projektami Pieśni Przejścia i Wołyń w pieśniach wydała debiutanckie albumy. Kolejne płyty już wkrótce. Stypendystka Prezydenta Miasta Lublin, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Laureatka Grand Prix Festiwalu Nowa Tradycja z zespołem Lumpeks.

Liczba uczestników: do 40 osób Ilość spotkań:

4 spotkania warsztatowe

Czas trwania: 3 h jedno spotkanie

**Daty: 29 listopada, 6, 13, 20 grudnia**

Miejsce: BAOBAB, ul. Krakowskie Przedmieście 39 B,20 - 076 Lublin

**III. WIEJSKO-MIEJSKA PRACOWNIA RĘKODZIEŁA** to twórcze zajęcia rękodzielnicze inspirowane dawnymi wiejskimi technikami włókienniczymi z wykorzystaniem naturalnych surowców we współczesnej odsłonie. Uczestnicy zapoznają się z tradycyjnym filcowaniem, przędzeniem, tkaniem. Praca praktyczna odbywać się będzie z użyciem współczesnych wrzecion, kołowrotek, krosien tkackich, bardek, grępli oraz z wykorzystaniem naturalnych surowców, takich jak: wełna, len, bawełna. Rzetelna wiedza surowcowa, technologiczna i historyczna będzie podstawą do twórczego przetwarzania wzorców wiejskich w duchu etno designu. Uczestnictwo w zajęciach pracowni zapewni rozwój umiejętności manualnych, wyobraźni, wiedzy etnograficznej, przyrodniczej oraz kształtować będzie wrażliwość artystyczną. Efektem zajęć będą: ręcznie uprządzone przędze (singel, dubel, artyarn), krajki i paski, tkaniny chodnikowe, tkaniny dekoracyjne,. Uczestnikami będą osoby zainteresowane rękodziełem ludowym oraz rekonstrukcją historyczną, hobbyści włókiennicy, instruktorzy prowadzący pracownie plastyczne i artystyczne w instytucjach edukacyjnych, etnografowie i muzealnicy, chcący praktycznie zapoznać się z dawnymi technikami włókienniczymi, lokalni mieszkańcy chcący poszerzyć wiedzę na temat tradycji i miejscowych zasobów kultury oraz przyrody.

Dwa tematyczne spotkania weekendowe poświęcone każdorazowo 3 różnym technikom włókienniczym:

1. Tkanie dla dzieci - tkanie na okrągłych krosnach ozdabianych wiejskim



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

krajobrazem

2. Przędzenie na kołowrotku i wrzecionie
3. Filcowanie – biżuteria i kwiaty
4. Tkanie na bardku – krajka / pasek
5. Tkanie na krośnie – tradycyjny chodnik
6. Filcowanie trójwymiarowe inspirowane filcowymi butami walonkami

**Prowadzenie: Agnieszka Jackowiak** - kulturoznawczyni, rękodzielniczka. Zajmuje się pracą edukacyjno-artystyczną w obszarze rękodziela tradycyjnego i włókiennictwa ludowego oraz wyrobem produktów tkackich i filcowych. W swojej pracy wykorzystuje naturalne surowce i nawiązuje do dawnych technik włókienniczych: tkania, przędzenia, filcowania. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury w zakresie tkactwa ludowego regionu rawskiego oraz tradycji filcowania z Podlasia i Podhala. Współpracuje z instytucjami edukacyjnymi, społecznymi szkoląc kadry nauczycielskie oraz wspierając rozwój lokalnych społeczności i produktów regionalnych. Prowadzi Sklep – Pracownię Hobby-Wełna, organizuje wydarzenia promujące rozwój rękodziela w Polsce, m.in. Dzień Tkaczki, Dzień Przędzenia. W ramach Nomad Service tworzy ludowe nakrycia głowy dla rekonstruktorów, artystów, zespoły ludowe oraz nowe wzory czapek inspirowane ludowymi do współczesnego codziennego użytkowania. Fascynując się kolorami i procesem barwienia barwał udział w projekcie RGB – Regionalna Grupa Barw. Od lat szuka na polskich wsiach historii o tym, jak to dawniej było.

Liczba uczestników: 10-15 osób Ilość spotkań:

2 spotkania weekendowe

Czas trwania: 15 h - jedno spotkanie weekendowe

**Daty: 10-12 maja, 28-30 czerwca**

Miejsce: Hobby-Wełna, ul. Lubartowska 25, 20 - 115 Lublin

#### **IV. LUBELSKI DOM TAŃCA**

Zajęcia prowadzone w ramach Lubelskiego Domu Tańca będą składać się z dwóch modułów. Pierwszego, skierowanego głównie do osób, które jeszcze nie miały do czynienia z tańcem tradycyjnym i drugiego, rozwijającego wiedzę i umiejętności tych, którzy już tańczą.



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

Będą to:

- „Rozgrzewka taneczna” to zajęcia przeznaczone zarówno dla osób początkujących, które dzięki temu poznają podstawowe kroki najpopularniejszych tańców tradycyjnych oraz zasady zachowania w sytuacji tanecznej, jak i dla osób zaawansowanych, które potraktują je jako wstęp/rozgrzewkę do drugiej części warsztatów.

Warsztaty służą nie tylko nauce, ale i ośmieleniu oraz zachęceniu do tego, by brać udział w potańcówkach. Postaramy się poczuć rytm popularnych tańców tradycyjnych i oswoić sytuację poruszania się po parkiecie, by móc czerpać radość z tańca i zabawy z nim związanej. Dowiemy się, jakich zasad powinniśmy przestrzegać, jak możemy urozmaicić taniec oraz przekonamy się, że nawet bez dogłębnej znajomości kultury tanecznej możemy dobrze się bawić.

- „Laboratorium tańca” - wykorzystując przykłady regionalnych odmian tańca, indywidualnych stylów ich tańczenia czy konkretnych zabaw tanecznych pochodzących z różnych części Lubelskiego, spróbujemy wspólnie zastanowić się, jak mogły niegdyś wyglądać dawne wesela czy zabawy taneczne. Nauczymy się kroków i figur wybranych tańców, śpiewu, który czasami im towarzyszył, jak i postaramy się przygotować do samodzielnego prowadzenia przykładowych zabaw. Zależy nam na tym, by uczestnicy włączyli się w proces wspólnego wypróbowania i wypracowania takich wersji tańców czy zabaw, które mogą być potem wykorzystywane podczas potańcówek. Proponowany przez nas repertuar będzie więc konfrontowany z doświadczeniami i pomysłami osób biorących udział w zajęciach.

**Prowadzenie: Agata Turczyn** - Kulturoznawczyni, folklorystka. Od kilkunastu lat związana ze środowiskiem muzyki tradycyjnej. Zajmuje się śpiewem i tańcem tradycyjnym – zarówno na polu teoretycznym, jak i praktycznym; współtworzy też działania edukacyjne skierowane do dzieci. Pracuje w Pracowni ds. Kultury Tradycyjnej Warsztatów Kultury w Lublinie, organizując jej program całoroczny oraz koordynując Jarmark Jagielloński realizowany w ramach Festiwalu Re:tradycja.

Liczba uczestników: do 40 osób (warsztaty), potańcówka bez ograniczeń Ilość spotkań: 4 spotkania warsztatowe połączone z potańcówkami

Czas trwania: 5 h (3 h warsztaty + 2 h potańcówka)

**Daty: 12 maja, 9 czerwca, 15 września, 6 października**

Miejsce: BAOBAB, ul. Krakowskie Przedmieście 39 B,20 - 076 Lublin





**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

**V. LETNIE POTANÓWKI „NA DECHACH” / LUBELSKI DOM TAŃCA** - otwarte dla szerokiej publiczności wydarzenia muzyczno-taneczne w przestrzeni miejskiej Lublina. Muzyka ludowa grana na żywo przez zespół Maciej Filipczuk i Goście Weselni wraz z warsztatami tradycyjnych tańców lubelskich prowadzonych przez Piotra Zgorzelskiego. Wydarzenie zrealizowane będzie w otwartej przestrzeni Lublina na Placu Litewskim, gdzie przygotowane są deski i miejsce do

impres tanecznych. Uczestnikami wydarzenia będą osoby dotychczas biorące udział w działaniach warsztatowych projektu, osoby zainteresowane kulturą ludową z Lublina i okolic, jak i turyści przyjeżdżający do Lublina.

Liczba uczestników: bez ograniczeń

Ilość spotkań: 2 spotkania

Czas trwania: do 3 h

**Daty: 21 lipca, 4 sierpnia**

Miejsce: Muszla Koncertowa im. Romualda Lipki w Ogrodzie Saskim w Lublinie, Stanisława Leszczyńskiego 40, 20-400 Lublin

**Prowadzenie zabawy i warsztatów: PIOTR ZGORZELSKI / AGATA TURCZYN** Piotr Zgorzelski - etnolog i antropolog kultury, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, tancerz, wodzirej, muzyk, choreograf. Prowadzi warsztaty tańców tradycyjnych. Współzałożyciel stowarzyszenia „Dom Tańca” (1994), związany ze „Sceną Lubelską”, autor nagradzanych projektów edukacyjno-kulturalnych, organizator wyjazdów etnomuzykologicznych, koncertów, potanówek. Jako basista współpracował z zespołami „Janusz Prusinowski Kompania”, TransFormacja i Zawierucha.

**GADŻET.** Pomysł na pamiątkowy gadżet projektu uwzględni również aktywne działanie uczestników. Zamiast gotowego produktu proponujemy samodzielne ozdobienie toreb bawełnianych techniką druku na tkaninie, odwołującą się do biłgorajskich haftów na zawiaciach, zamojskich spódnic, malowanek. Przygotowane zostaną specjalnie szablony z logotypem projektu.

Uczestnicy za pomocą stempli i szablonów oraz trwałych farb do tkanin komponować będą własne torby w duchu Etno-designu.

Wykonane prace pozostają własnością uczestników i stanowią, równocześnie z



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

możliwością użytkowania stanowią element promocji projektu.

Liczba uczestników: 100

Liczba spotkań: 1 Czas trwania: do 3 h

**Data: 12 maja (w trakcie potańcówki)**

### TERMINY SPOTKAŃ:

ARCHESTRA / LUBELSKI DOM TAŃCA- (zajęcia odbywają się w BAOBAB)

ARCHESTRA

weekend 11-12 maja

11.05 (sobota)

godz. 10.00 - 14.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk (sala szkoleniowa 2 p) godz. 16.00 - 19.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk (sala szkoleniowa 2 p)

12.05 (niedziela)

godz. 10.00 - 13.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2p.

godz. 15 - 17.00 warsztaty tańca - możliwość dołączenia grupy skrzypcowej

LUBELSKI DOM TAŃCA

12.05 (niedziela)

godz. 13.30 - 14.30 - warsztaty tańca - Rozgrzewka taneczna Agata Turczyn (hall)

godz. 15.00 - 17.00 - warsztaty tańca - Laboratorium tańca Agata Turczyn (hall)

godz. 18.00 - 20.00 - potańcówka z muzyką warsztatowiczów z Maciej Filipczuk, z prowadzeniem tańca przez Agatę Turczyn (hall)





**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

## **W czasie potańcówki stanowisko z pamiątkowym stemplowaniem toreb – Agnieszka Jackowiak**

### ARCHESTRA

weekend 8-9 czerwca

8.06 (sobota)

godz. 10.00 - 14.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2 p  
godz. 16.00 - 19.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2 p

9.06 (niedziela)

godz. 10.00 - 13.00 warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2 p  
godz. 15 - 17.00 warsztaty tańca - możliwość dołączenia grupy skrzypcowej

### DOM TAŃCA

8.06 (niedziela)

godz. 13.30 - 14.30 - warsztaty tańca - Rozgrzewka taneczna Agata Turczyn (hall)  
godz. 15.00 - 17.00 - warsztaty tańca - Laboratorium tańca Agata Turczyn (hall)

9.06 (niedziela)

godz. 18.00 - 20.00 - potańcówka z muzyką warsztatowiczów z Maciej Filipczuk, z prowadzeniem tańca przez Agatę Turczyn (hall)

### ARCHESTRA

weekend 14-15 września

14.09 (sobota)

godz. 10.00 - 14.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk -sala 2p.  
godz. 16.00 - 19.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2p.

15.09 (niedziela)



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

godz. 10.00 - 13.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2p.

14.09 (niedziela)

15 - 17.00 warsztaty tańca - możliwość dołączenia grupy skrzypcowej

## DOM TAŃCA

14.09 (sobota)

godz. 13.30 - 14.30 - warsztaty tańca - Rozgrzewka taneczna Agata Turczyn (hall)

godz. 15.00 - 17.00 - warsztaty tańca - Laboratorium tańca Agata Turczyn (hall)

15.09 (niedziela)

godz. 18.00 - 20.00 - potańcówka z muzyką warsztatowiczów z Maciej Filipczuk, z prowadzeniem tańca przez Agatę Turczyn (hall)

## ARCHESTRA

weekend 5-6 października

5.10 (sobota)

godz. 10.00 - 14.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk- sala 2p.

godz. 16.00 - 19.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk - sala 2p

6.10 (niedziela)

godz. 10.00 - 13.00 - warsztaty skrzypcowe Maciej Filipczuk (sala szkoleniowa 2 p)

godz. 15 - 17.00 warsztaty tańca - możliwość dołączenia grupy skrzypcowej

## DOM TAŃCA

6.10 (niedziela)

godz. 13.30 - 14.30 - warsztaty tańca - Rozgrzewka taneczna Agata Turczyn (hall)



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

godz. 15.00 - 17.00 - warsztaty tańca - Laboratorium tańca Agata Turczyn (hall)

### 6.10 (niedziela)

godz. 18.00 - 20.00 - potańcówka z muzyką warsztatowiczów z Maciej Filipczuk, z prowadzeniem tańca przez Agatę Turczyn (hall)

---

## WIEJSKO-MIEJSKA PRACOWNIA RĘKODZIEŁA

10 - 12 maja

### Piątek 10 maja

godz. 17.00 - 19.00 - Tkanie dla dzieci - tkanie na okrągłych krosnach ozdabianych wiejskim krajobrazem

### Sobota 11 maja

godz. 10.00 - 14.00 - PRZĘDZENIE NA KOŁOWORTKU

godz. 15.00 - 17.30 - FILCOWANIE KWIATY

godz. 18.00 - 20.30 - FILCOWANIE ETUI

### Niedziela 12 maja

godz. 10.00 - 14.00 - PRZĘDZENIE NA KOŁOWROTKU C.D.

28 - 30 czerwca

### Piątek 28 czerwca

godz. 17.00 - 19.00 - Tkanie na bardku dla dzieci (z rodzicami) i dorosłych

### Sobota 29 czerwca

godz. 10.00 - 15.00 - TKANIE NA KROŚNIE

godz. 16.00 - 20.00 - FILCOWANIE TRÓJWYMIAROWE INSPIROWANE BUTAMI WALONKAMI



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

Niedziela 30 czerwca

godz. 10.00 - 14.00 - TKANIE NA KROŚNIE

---

LETNIE POTAŃCÓWKI „NA DECHACH” / LUBELSKI DOM TAŃCA

Potańcówki wakacyjne:

21.07 (niedziela)

godz. 11.00 - 14.00 - warsztaty tańca Piotr Zgorzelski (Muszla Koncertowa)

godz. 16.30 - 19.30 - potańcówka otwarta na dechach / scena muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim / z kapelą Maciej Filipczuk i Goście Weselni z prowadzeniem tańca przez Piotra Zgorzelskiego

4.08 (niedziela)

godz. 11.00 - 14.00 - warsztaty tańca Agata Turczyn (Muszla Koncertowa)

godz. 16.30 - 19.30 - potańcówka otwarta na dechach na / scena muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim / z kapelą Maciej Filipczuk i Goście Weselni z prowadzeniem tańca przez Agatę Turczyn

---

PIEŚNI OBRZĘDOWE

Warsztaty śpiewu - Olga Kozieł (BAOBAB sala szkoleniowa 2 p)

29 listopada (piątek) godz. 16.00 - 19.00

6 grudnia (piątek) godz. 16.00 - 19.00

13 grudnia (piątek) godz. 16.00 - 19.00

20 grudnia (piątek) godz. 16.00 - 19.00



**ROZDROŻA**  
OŚRODEK

*Pomysłodawcy projektu Maciej Filipczuk i Grzegorz Paluch*

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego*